

Rentrée littéraire 2019

Comme chaque année, les Prix littéraires récompensent des écrivains, la plupart distinguant une œuvre littéraire particulière, certains couronnant l'œuvre complète.

Prix Nobel de littérature

Le prix Nobel de littérature a cette année été décerné à l'écrivain autrichien Peter Handke.

Né en 1942, Peter Handke est romancier, dramaturge, scénariste, essayiste et réalisateur. Il est notamment l'auteur de *Les beaux jours d'Aranjuez* (théâtre), *Le recommencement* (roman) ou encore *Essai sur la journée réussie* (essai), ouvrages présents dans nos collections.

En 2018, le prix Nobel de littérature n'avait exceptionnellement pas été attribué. Il a été remis cette année, avec effet rétroactif, à l'écrivaine polonaise Olga Tokarczuk.

Olga Tokarczuk est née en 1962. Elle a écrit, entre autres, *Les pérégrins*, ensemble d'histoires courtes sur le nomadisme.

Ouvrage présent dans nos collections.

Prix Goncourt

Le Goncourt revient à l'écrivain français Jean-Paul Dubois pour son roman *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon* (éd. de l'Olivier).

Né en 1950, Jean-Paul Dubois a travaillé comme journaliste pour le *Nouvel Observateur*. Il est également romancier et essayiste.

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon, c'est l'histoire de Paul Hansen, à la fois concierge et gardien de la résidence L'Excelsior, soucieux des habitants qui y vivent. Mais, à l'arrivée du nouveau gérant, les choses changent et les conflits ne tardent pas à arriver...

Ouvrage présent dans nos collections.

Prix Goncourt de la poésie-Robert Sabatier

Le Goncourt de la poésie est décerné cette année au poète français Yvon Le Men pour l'ensemble de son œuvre.

Né en 1953, Yvon Le Men est l'auteur de bon nombre de recueils de poèmes. Il a également écrit plusieurs récits, un recueil de nouvelles et deux romans. Parmi ses recueils de poésie, *Les continents sont des radeaux perdus*, contenant trois volumes, édités aux éditions Doucey et présents dans nos collections.

Prix Goncourt du premier roman

Le Goncourt du premier roman est attribué à l'écrivaine française Marie Gauthier pour son roman *Court vêtue* (Gallimard).

Diplômée ès lettres, Marie Gauthier est romancière.

Court vêtue raconte l'histoire de Félix, 14 ans, un apprenti cantonnier amoureux de la fille de son patron, Gil, de deux ans son aînée. Alors que la jeune fille entretient des relations avec des hommes plus âgés, Félix, lui, espère que celle-ci va finir par faire attention à lui.

Ouvrage présent dans nos collections.

Prix Goncourt de la nouvelle

Le Goncourt de la nouvelle revient à l'écrivaine belge Caroline Lamarche pour son recueil de nouvelles, *Nous sommes à la lisière* (Gallimard).

Née en 1955, Caroline Lamarche est romancière, poétesse et nouvelliste.

Nous sommes à la lisière est un recueil de neuf nouvelles où se croisent humains et animaux.

Ouvrage présent dans nos collections.

Prix Goncourt de la biographie

L'auteur français Frédéric Pajak reçoit le Goncourt de la biographie pour le 7e volume de son œuvre *Manifeste incertain*, intitulé *Emily Dickinson, Marina Tsvetaieva, l'immense poésie* (Noir sur blanc).

Né en 1955, Frédéric Pajak est écrivain et dessinateur.

Il consacre le 7e volume de *Manifeste incertain* à deux grandes poétesse : Emily Dickinson et Marina Tsvetaieva. Par leur refus des convenances du genre poétique, toutes deux sont parvenues à imposer un art nouveau.

Ouvrage présent dans nos collections.

Prix Renaudot

Le Renaudot est décerné à l'écrivain français Sylvain Tesson pour son récit de voyage *La panthère des neiges* (Gallimard).

Né en 1972, Sylvain Tesson est journaliste et écrivain voyageur. En 2011, il avait reçu le prix Médicis essai pour *Dans les forêts de Sibérie*.

Dans *La panthère des neiges*, il nous raconte son voyage en 2018 sur les hauts plateaux tibétains afin de photographier les dernières panthères des neiges. L'environnement est inhospitalier mais magnifique. Il nous met en garde sur la menace que représente l'Homme pour le règne animal.

Ouvrage présent dans nos collections.

Prix Renaudot essai

Le prix Renaudot essai revient à l'écrivain français Éric Neuhoff pour son essai intitulé *(Très) cher cinéma français* (Albin Michel).

Né en 1956, Éric Neuhoff est également journaliste.

(Très) cher cinéma français brosse un portrait sans concession du cinéma français d'aujourd'hui.

Ouvrage présent sous peu dans nos collections.

Grand prix du roman de l'Académie française

L'écrivain français Laurent Binet se voit attribuer le Grand prix du roman de l'Académie française pour son roman *Civilizations* (Grasset).

Né en 1972, Laurent Binet est agrégé de lettres modernes. En 2010, il reçoit le prix Goncourt du premier roman pour *HHhH*.

Dans *Civilizations*, l'histoire de notre monde a été réinventée, mieux encore, inversée. Ainsi, ce sont les Incas qui ont conquis l'Europe.

Ouvrage présent dans nos collections.